
Aa. Vv., *Tristan Corbière*, Dossier poètes maudits II, «Histoires littéraires», n. 33

Ida Merello



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8332>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8332

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mai 2009

Paginazione: 200

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «Aa. Vv., *Tristan Corbière*, Dossier poètes maudits II, «Histoires littéraires», n. 33», *Studi Francesi* [Online], 157 (LIII | I) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8332> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8332>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., *Tristan Corbière*, Dossier poètes maudits II, «Histoires littéraires», n. 33

Ida Merello

NOTIZIA

Tristan Corbière, Dossier poètes maudits II, «Histoires littéraires», n. 33, janvier-mars 2008.

- 1 Benoît HOUZÈ (*Traces de Tristan Corbière: documents inédits ou retrouvés*, pp. 13-34) ci offre qualche spigolatura: propone una lettera del poeta alla zia Christine Pujo che, oltre a confermare un'*amitié amoureuse*, offre preziose informazioni sul periodo di Roscoff e rivela un'abbondanza di riferimenti a testi in quel momento in gestazione o appena scritti. Si sofferma quindi sui disegni di pugno del poeta che accompagnano la sua copia delle *Amours jaunes*, per soffermarsi infine su un articolo di Armand Masson, uscito su «La Chronique parisienne» del 2 luglio 1882, precedente quindi quello di Verlaine che accoglie Corbière tra i maudits. Jean-Louis DEBAUVE presenta due lettere rispettivamente alla sorella e alla madre, samuel LAIR sedici indirizzate al padre Edouard, tratte dal carnet *Scrapbook* (che ne contiene quarantatré), con preziose indicazioni sul suo ruolo sociale.